



โครงการศูนย์สอบเทียบดนตรีแห่งประเทศไทย Thailand International Music Examination (TIME)

เลขที่ 607 ชั้น 4 ศูนย์การค้าซีคอนบางแค ถนนเพชรเกษม แขวงบางหว้า เขตภาษีเจริญ กรุงเทพฯ 10160

โทรศัพท์ : 081-918-5381

www.timemusicexam.com

ตารางสอบออนไลน์ (Online Exam schedule)

สอบ วันเสาร์ที่ 22 พฤษภาคม 2564 (Saturday 22nd May 2021)

| ที่ | ID | ชื่อ | นามสกุล | เกรด | วิชาที่สอบ | วัน-เวลารายงานตัวและปฐมนิเทศ | วิชา / เวลาสอบ | | | | | |
|-----|---------|--------------|-----------------|------|----------------|-----------------------------------|----------------|-----------------|--------------|------------------|--------------|------------------|
| | | | | | | | ทฤษฎีดนตรีสากล | | Dictation | | สอดทักษะ | |
| | | | | | | | เวลาเข้าระบบ | เวลาสอบ | เวลาเข้าระบบ | เวลาสอบ | เวลาเข้าระบบ | เวลาสอบ |
| 1 | 604T144 | นายภาณุพงศ์ | มังกร | 9 | ทฤษฎีดนตรีสากล | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | - | - | - | - |
| 2 | 605T020 | นายกชิตเดช | มีบุญ | 12 | ทฤษฎีดนตรีสากล | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | - | - | - | - |
| 3 | 615T051 | นางสาวคณางค์ | สิทธิเทพานนท์ | 12 | ทฤษฎีดนตรีสากล | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | - | - | - | - |
| 4 | 624T089 | นายภูเบศ | จันทนประยูร | 12 | สอดทักษะ | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | - | - | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 15.59 น. | 16.04 - 16.11 น. |
| 5 | 625T010 | นายจิราธิป | จรัญรัตน์ | 12 | สอดทักษะ | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | - | - | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 16.06 น. | 16.11 - 16.18 น. |
| 6 | 625T085 | นายปณณภพ | ยิ่งวิริยะ | 12 | ทฤษฎีดนตรีสากล | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | - | - | - | - |
| 7 | 632T020 | นายจิรณัช | ลิ้มตระกูลธงชัย | 12 | สอดทักษะ | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | - | - | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 16.13 น. | 16.18 - 16.25 น. |
| 8 | 634T024 | นายภาวิช | เทียนดำ | 12 | สอดทักษะ | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | - | - | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 16.20 น. | 16.25 - 16.32 น. |
| 9 | 634T025 | นายพิริยากร | สุขเกษม | 12 | สอดทักษะ | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | - | - | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 16.27 น. | 16.32 - 16.39 น. |
| 10 | 634T040 | นายอชิษฐ์ | โรจน์ศิริวงศ์ | 12 | ทฤษฎีดนตรีสากล | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | - | - | - | - |
| 11 | 634T043 | นางสาวปรีชญา | เรียมสุวรรณ | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 14.07 น. | 14.12 - 14.19 น. |
| 12 | 634T084 | นายชิษณุชา | จันทรวีกุล | 12 | ทฤษฎีดนตรีสากล | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | - | - | - | - |
| 13 | 635T001 | นายภาณุวัฒน์ | เย็นอารมย์ | 12 | ทฤษฎีดนตรีสากล | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | - | - | - | - |

| ที่ | ID | ชื่อ | นามสกุล | เกรด | วิชาที่สอบ | วัน-เวลารายงานตัวและปฐมนิเทศ | วิชา / เวลาสอบ | | | | | |
|-----|---------|------------------|------------------|------|----------------|-----------------------------------|----------------|-----------------|--------------|------------------|--------------|------------------|
| | | | | | | | ทฤษฎีดนตรีสากล | | Dictation | | โสตทักษะ | |
| | | | | | | | เวลาเข้าระบบ | เวลาสอบ | เวลาเข้าระบบ | เวลาสอบ | เวลาเข้าระบบ | เวลาสอบ |
| 14 | 635T002 | นายนันทพงศ์ | หมีเขียว | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 14.14 น. | 14.19 - 14.26 น. |
| 15 | 635T015 | นายธีรภัทร | มุกदानนท์ | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 14.21 น. | 14.26 - 14.33 น. |
| 16 | 635T021 | ด.ช. ณัฐภัทร | ลีชลวัฒน์ | 9 | ทฤษฎีดนตรีสากล | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | - | - | - | - |
| 17 | 635T023 | นายอัครพัทธ์ | อมรรัตนศิริ | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 14.28 น. | 14.33 - 14.40 น. |
| 18 | 635T032 | นายกฤษพัฒน์ | มากคงแก้ว | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 14.35 น. | 14.40 - 14.47 น. |
| 19 | 635T054 | นายเกียรติศักดิ์ | ผลจันทร์ | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 14.42 น. | 14.47 - 14.54 น. |
| 20 | 635T072 | ด.ญ.โยชิคา | รุ่งรักไทย | 9 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 10.50 น. | 11.00 - 11.30 น. | 13.25 น. | 13.30 - 13.36 น. |
| 21 | 635T094 | นางสาวณัฐริกา | เป็นสุข | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 14.49 น. | 14.54 - 15.01 น. |
| 22 | 635T099 | นายณัฐชนน | วิรุฬห์ชาตะพันธ์ | 12 | โสตทักษะ | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | - | - | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 16.34 น. | 16.39 - 16.46 น. |
| 23 | 635T108 | นายชिरตะ | เข้มทอง | 9 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 10.50 น. | 11.00 - 11.30 น. | 13.31 น. | 13.36 - 13.42 น. |
| 24 | 635T111 | นายปัทม์พัฒน์ | ลบสันเทียะ | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 15.56 น. | 15.01 - 15.08 น. |
| 25 | 635T117 | นายกุลเดช | สิริสุภัก | 12 | โสตทักษะ | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | - | - | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 16.41 น. | 16.46 - 16.53 น. |
| 26 | 641T001 | ด.ช. ธนพัฒน์ | ธนาสวาสดี | 9 | โสตทักษะ | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | - | - | 10.50 น. | 11.00 - 11.30 น. | 13.49 น. | 13.54 - 14.00 น. |
| 27 | 641T011 | นายไทรชา | ชื่นชูจิตร | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 15.03 น. | 15.08 - 15.15 น. |
| 28 | 641T020 | นายวรเชษฐ | เทียบศรี | 12 | ทฤษฎีดนตรีสากล | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | - | - | - | - |
| 29 | 641T021 | ด.ช. เตชินท์ | ศิลป์ประคอง | 9 | โสตทักษะ | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | - | - | 10.50 น. | 11.00 - 11.30 น. | 13.55 น. | 14.00 - 14.06 น. |
| 30 | 641T033 | น.ส.อภิสราร | ช่างสลัก | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 15.10 น. | 15.15 - 15.22 น. |
| 31 | 641T043 | ด.ช. ชยพล | เจริญทรัพย์ถาวร | 9 | โสตทักษะ | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | - | - | 10.50 น. | 11.00 - 11.30 น. | 14.01 น. | 14.06 - 14.12 น. |
| 32 | 641T049 | นางสาวชญาดา | บุญจู | 12 | โสตทักษะ | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | - | - | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 16.48 น. | 16.53 - 17.00 น. |
| 33 | 641T052 | นายอัษฎกัย | สันติวิวัฒน์พงศ์ | 12 | โสตทักษะ | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | - | - | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 16.55 น. | 17.00 - 17.07 น. |

| ที่ | ID | ชื่อ | นามสกุล | เกรด | วิชาที่สอบ | วัน-เวลารายงานตัวและปฐมนิเทศ | วิชา / เวลาสอบ | | | | | |
|-----|---------|----------------|-----------------|------|----------------|-----------------------------------|----------------|-----------------|--------------|------------------|--------------|------------------|
| | | | | | | | ทฤษฎีดนตรีสากล | | Dictation | | โสตทักษะ | |
| | | | | | | | เวลาเข้าระบบ | เวลาสอบ | เวลาเข้าระบบ | เวลาสอบ | เวลาเข้าระบบ | เวลาสอบ |
| 34 | 641T054 | นายภูตะวัน | จริยโยธิน | 9 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 10.50 น. | 11.00 - 11.30 น. | 13.37 น. | 13.42 - 13.48 น. |
| 35 | 641T055 | นายเจตนิพัทธ์ | พงษ์รักษา | 12 | โสตทักษะ | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | - | - | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 17.02 น. | 17.07 - 17.14 น. |
| 36 | 642T007 | นายธีรภัทร | สุวรรณรุ่งเรือง | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 15.17 น. | 15.22 - 15.29 น. |
| 37 | 642T008 | นายก้องเกียรติ | ศักดิ์สุรภานต์ | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 15.24 น. | 15.29 - 15.36 น. |
| 38 | 642T028 | นางสาวฐิติกร | ล้วนรัตนกร | 12 | ทฤษฎีดนตรีสากล | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | - | - | - | - |
| 39 | 643T004 | ด.ช.กัญตธี | โอบนิธิชยากร | 9 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 10.50 น. | 11.00 - 11.30 น. | 13.43 น. | 13.48 - 13.54 น. |
| 40 | 643T015 | นายอภิภัทร์ | สัมมาวุฒิชัย | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 15.31 น. | 15.36 - 15.43 น. |
| 41 | 643T031 | นายณัฐดนัย | แบ่งอนงค์ | 12 | ทฤษฎีดนตรีสากล | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | - | - | - | - |
| 42 | 643T032 | นางสาวมิว | สุวรรณกำเนิด | 12 | ทฤษฎีดนตรีสากล | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | - | - | - | - |
| 43 | 643T040 | นายประธานวงศ์ | วัฒนศิริ | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 15.38 น. | 15.43 - 15.50 น. |
| 44 | 643T044 | นายภาสพงศ์ | เมื่อนไธสง | 12 | ทฤษฎีดนตรีสากล | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | - | - | - | - |
| 45 | 643T052 | นายนันทปวีร | เจริญสุขสวัสดิ์ | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 15.45 น. | 15.50 - 15.57 น. |
| 46 | 643T065 | นายอัมรินทร์ | จันทร์วัฒนสิน | 12 | 2 วิชา | วันพุธที่ 19 พฤษภาคม 2564 / 14.30 | 8.50 น. | 9.00 - 10.30 น. | 11.50 น. | 12.00 - 12.30 น. | 15.52 น. | 15.57 - 16.04 น. |